Musée

du peigne et de la plasturgie

La Lettre du Musée du Peigne et de la Plasturgie N°3

2017, le musée fête ses 40 ans. C'est en effet le 1er juillet 1977 que fut inaugurè le Musée du Peigne et des Plastiques, rue de la Victoire à Oyonnax.

L'occasion idéale pour nous pencher sur l'histoire du musée, nous rapprocher de ceux qui ont participé à son élaboration, pour se rappeler, retrouver documents et photographies témoins de ces premiers temps, et participer à la conservation et à la diffusion de cette histoire. Une année donc pour se souvenir, se rencontrer, mais aussi pour dialoguer avec les plus jeunes, et renforcer nos liens avec nos partenaires.

Nous vous donnons donc rendez-vous tout au long de l'année autour de quelques évènements privilégiés :, une Nuit des musées pour nous mettre en émoi, des Journées du Patrimoine pour nous plonger au cœur de l'architecture, et puis pour fêter plus particulièrement ce quarantième anniversaire tout un programme d'animations, les 1er et 2 juillet prochains.

Les 40 ans du musée !

Samedi 1er juillet et dimanche 2 juillet

A partir de 11h, le samedi 1er juillet et de 14h à 18h les samedi et dimanche. Entrée libre

A l'occasion des 40 ans du musée, tout un programme d'animations sera proposé pendant le premier week-end de juillet. Des visites guidées, démonstrations de savoir-faire autour du bois, des plastiques, découpe numérique, cannelage, impression 3, pose de simili...des animations ludiques, une conférence, etc.

Et pour rendre hommage à tous nos donateurs, sans qui le musée ne serait pas ce qu'il est, nous ouvriront ces festivités avec la mise à l'honneur de Daniel Grataloup, architecte suisse avec une conférence et une présentation d'une maquette d'architecture futuriste.

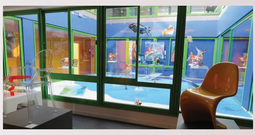
Parmi les divers dons reçus en 2016, un coup de cœur pour cette pièce d'architecture exceptionnelle : une maquette de 2m30 de haut d'un élément d'une cité futuriste conçue en 1975 par Daniel Grataloup. Ce projet n'a jamais été réalisé mais les modules constitutifs ont tous été fabriqués à Oyonnax par thermoformage. Un beau projet qui reste ouvert à toute proposition !

Présentation de l'œuvre par Daniel Grataloup
le 1er juillet à 11h au Centre culturel Aragon

Les expositions 2017-2018

L'exposition « permanente » du musée en 2017

Pour sa présentation 2017, le musée a réorganisé la salle des origines de l'artisanat avec une meilleure appréhension de l'espace pour faciliter l'accueil des groupes et la lisibilité du propos. Un historique des peignes plus complet avec 40 pièces dont des pièces d'exception, un renouvellement des collections dans la salle des peignes du monde avec la collection Robert Bollé, et des matières plastiques et naturelles à toucher.



Le patio mis en exposition du 31 mars au 13 mai 2017
Transparence, œuvres plastiques de Marc Ingloglia

Marc INGOGLIA, a investi cet espace, le transformant pour un temps en un aquarium géant où ont évolué poissons et images d'eau... Il travaille le « Plexiglas », en utilisant son imperméabilité pour se focaliser sur le thème de la « trace » que laissent les pigments naturels, et sa transparence pour amplifier l'improbabilité de ses images.

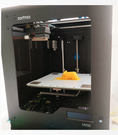
Appel à témoins, documentation, collection...

En 2018 une exposition rétrospective inédite sur la vie et l'œuvre de Marie-Léon Arbez-Carme

90 ans après sa mort, il était temps de consacrer une exposition rétrospective à cet artiste originaire de Saint-Claude qui vint s'établir et œuvrer à Oyonnax, au début du XXème siècle. Quand cet ingénieur chimiste découvre ce tout nouveau matériau, le celluloïd, il entreprend de lui donner une véritable dimension artistique. Il le travaille par découpe, coloration, gravage, peinture, laissant en 1928 une œuvre unique de tableaux et objets d'art à nul autre pareil. Aujourd'hui le lycée Arbez-Carme porte son nom, mais peu connaissent le personnage et l'incomparable production qu'il réalisa.

Cette exposition sera l'occasion d'apporter une nouvelle lecture de son œuvre et de participer au rayonnement de cet artiste trop méconnu. Dans la phase préparatoire au montage de cette exposition, l'équipe du musée est à la recherche de toute information sur la vie et l'œuvre de cet artiste et reste à l'écoute de tout contact permettant d'enrichir cette étude historique et stylistique.

Nouveautés



Un Fab lab au musée

Un Fab Lab, abréviation de « laboratoire de fabrication » est un lieu ouvert au public où il est mis du matériel à disposition pour la conception et la réalisation d'objets. Les Fab labs s'adressent aux entrepreneurs, aux designers, aux artistes, aux bricoleurs, aux étudiants qui veulent passer plus rapidement de la phase de concept à la phase de prototypage, de la phase de prototypage à la phase de mise au point, etc. Ils regroupent différentes populations, tranches d'âge et métiers différents. Ils constituent aussi un espace de rencontre et de création collaborative qui permet, entre autres, de fabriquer des objets uniques: objets décoratifs, objets de remplacement, prothèses, outils…, mais aussi de transformer ou réparer des objets de la vie courante.
Petit Fab lab deviendra grand : le musée possède depuis l'année dernière une imprimante 3D en démonstration dans les salles et se propose d'ouvrir les possibilités de son utilisation à des étudiants, particuliers...désireux de réaliser une pièce spécifique en impression 3D. Fort déjà de plusieurs sollicitations, le musée se propose d'étudier les demandes en fonction des possibilités. Un tarif de 5€ par heure d'impression est demandé. Renseignements au 04 74 81 96 82

La boutique du musée

Jusqu'alors gérée par l'AMPPO, celle-ci vient de passer en régie municipale, pour une meilleure mise en conformité. Elle accueille toujours des produits fabriqués en fait main dans des entreprises locales, mais aussi des pièces de créateurs ainsi qu'une ligne de produits dérivés du musée en cours de conception, dans les domaines de l'accessoire de mode, bijouterie, ornement de coiffure et autres objets pour certains conçus et vendus en exclusivité au musée.

Recherche

Un chercheur en science sociale pour mieux comprendre l'histoire industrielle d'Oyonnax

La Ville d'Oyonnax et son musée initient une recherche historique afin d'enrichir les connaissances de l'histoire du peigne et de la plasturgie à Oyonnax dans la seconde moitié du XXème siècle. Cette recherche a pour objectif de faire un bilan des données collectées depuis plusieurs décennies par des associations locales patrimoniales et d'apporter une première analyse en s'appuyant sur une lecture du paysage industriel, témoin des mutations des savoir-faire et du tissu social local. Les données constituées notamment depuis 2012 dans le cadre de l'inventaire des ateliers par l'AMPPO, le Cavo-photo et le musée feront l'objet d'une analyse spécifique.

Juliette Rolland, chercheur en sciences sociales, est chargée de mener cette mission qui va se dérouler durant le premier semestre 2017, grâce au soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et de l'AMPPO.

Les prochains rendez-vous de 2017

Samedi 1er juillet et dimanche 2 juillet

Le musée fête ses 40 ans, des animations, démonstrations de savoir faire...une conférence et présentation de l'œuvre de Daniel Grataloup.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

Les Journées Européennes du Patrimoine avec l'ouverture de la Grande Vapeur et des visites guidées de la ville, à la découverte de son patrimoine industriel. De 14h à 18h

Du 12 au 14 octobre

La Fête de la science au coeur du Centre culturel Aragon présente de nombreux ateliers, animations, conférences ludiques et pédagogiques autour du thème des sciences. Entrée libre

Informations pratiques

Musée du Peigne et de la Plasturgie
88 cours de Verdun - 01100 Oyonnax

Tél : 04 74 81 96 82
museeepeigne.plasturgie@oyonnax.fr
www.oyonnax.fr

Horaires d'ouverture
Du mardi au samedi et le premier dimanche du mois de 14h à 18h
Fermeture en janvier et du 1er au 21 août 2017

Tarifs
3.50 € /2.50 € (tarif réduit)

Boutique
Accès libre de 14h à 17h30 les jours d'ouverture du musée