RENDEZ VOUS AU 7ème ART

7 JEUDIS DU 7ÈME ART | OPÉRAS ET BALLETS AU CINÉMA
EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN | CONNAISSANCE DU MONDE

CINÉMA | 24 25

Oyonnax

7 JEUDIS DU 7ème ART

BALLETS & OPÉRAS AU CINÉMA

EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN

CONNAISANCE DU MONDE

7 JEUDIS DU 7ème ART

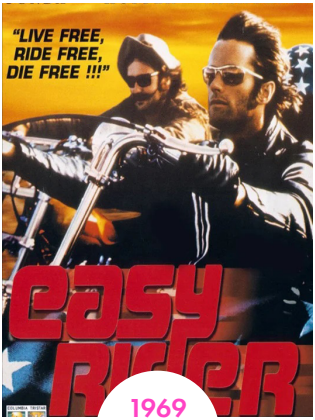
Le road movie

Digne héritier du western, le road movie est un genre qui invite au voyage. Les chevaux et les diligences ont été remplacés par des motos, des voitures ou des tondeuses à gazon, mais l'envie de la découverte des grands espaces est toujours là.
Le road movie est aussi et surtout l'expression d'un mode de vie, l'actualisation de toute une culture de la route américaine, le lieu de tous les paradoxes. Paradoxe de voyages qui, en chemin, n'en finissent pas d'exhumer les traces du passé. Paradoxe d'aventures qui se révèlent toutes, pour le meilleur et pour le pire, une expérience intérieure, un aller sans retour. Paradoxe enfin d'un cinéma qui veut sans cesse retrouver son peuple.

En présence d'Hakim Fdaouch, conférencier et intervenant en cinéma, critique cinéma sur Radio Brume [90.7 Lyon]

Les films sont projetés en Version Originale Sous-Titrée

Plein tarif 6.70€ I Réduit 6.20€ I -16 ans 4.50€



1969

EASY RIDER

Jeudi 3 octobre
› 20h

Drame américain
Durée 1h34
De Dennis Hopper
Avec Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson

Billy et Captain America disposent d'une grosse somme d'argent, résultat d'une importante vente de stupéfiants. Cette petite fortune permet aux deux motards d'envisager sereinement une traversée des Etats-Unis. Aussi prennent-ils la route de La Nouvelle-Orléans, dans l'intention de participer au carnaval.

1973

LA BARBE À PAPA

Jeudi 14 novembre
› 20h

Comédie dramatique américaine
Durée 1h42
De Peter Bogdanovich
Avec Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn

Kansas, dans les années 30, Moses Pray, escroc à la petite semaine, assiste à l'enterrement d'une ex-maîtresse et accepte d'emmener sa prétendue fille de 9 ans, Addie, chez une tante. Pendant leur trajet, leurs rapports sont tendus. L'orpheline est persuadée que celui-ci est son père, en raison de la ressemblance de leur menton mais Moses refuse d'endosser ce rôle. Etonnamment mature pour son âge, la petite Addie s'avère être une coéquipière très efficace : c'est le début de leur épopée.

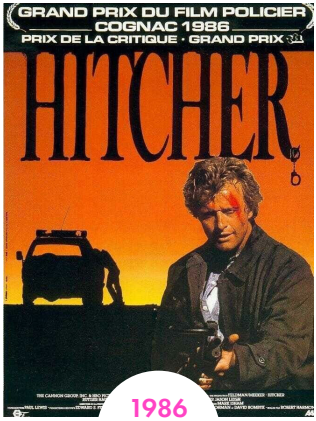
1984

PARIS, TEXAS

Jeudi 12 décembre
› 19h30

Drame germano-britannique
Durée 2h28
De Wim Wenders
Avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Hunter Carson

Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver. Ils partent pour Los Angeles récupérer le fils de l'ancien disparu, avec lequel il part au Texas à la recherche de Jane, la mère de l'enfant. Une quête vers l'inconnu, une découverte mutuelle réunit ces deux êtres au passé tourmenté.



1986

THE HITCHER

Jeudi 9 janvier
› 20h

Film d'horreur américain
Durée 1h37
De Robert Harmon
Avec Rutger Hauer, C. Thomas Howell, Jennifer Jason Leigh

INTERDIT -12ANS

Alors qu'il roule sur une autoroute déserte en direction de la Californie, Jim Halsey prend en auto-stop un dénommé John Ryder, un personnage étrange et inquiétant. Jim comprend très rapidement qu'il a affaire à un tueur psychopathe. Alors qu'il parvient à s'en débarrasser, une course-poursuite commence entre Ryder et sa proie, qui endosse, malgré elle, les meurtres de son poursuivant. Jim est pris en chasse par la police locale et ne trouve personne à qui se confier, excepté Nash, une serveuse qu'il est contraint de prendre en otage...

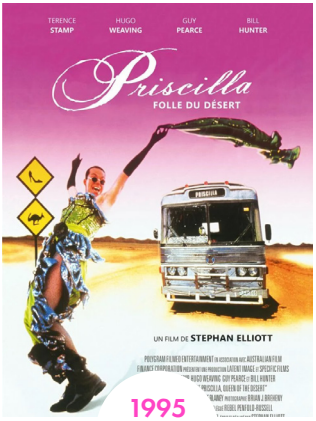
1991

THELMA & LOUISE

Jeudi 6 février
› 20h

Drame américain
Durée 2h09
De Ridley Scott
Avec Geena Davis, Susan Sarandon, Harvey Keitel

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.



1995

PRISCILLA, FOLLE DU DESERT

Jeudi 20 mars
› 20h

Comédie musicale australienne
Durée 1h44
De Stephan Elliott
Avec Terence Stamp, Hugo Weaving, Guy Pearce

Felicia et Mitzi, deux travestis australiens, et Bernadette, une transsexuelle, doivent se produire à l'autre bout du pays. Entre eux et l'hôtel où ils sont attendus s'étend le désert, immense et aride. Les trois amis ne se laissent pas décourager. Ils achètent un bus, qu'ils baptisent " Priscilla ", et foncent à tombeau ouvert sur les pistes sablonneuses.

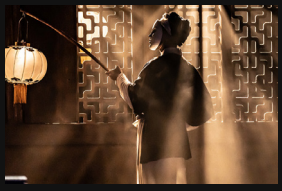
UNE HISTOIRE VRAIE

Jeudi 17 avril
› 20h

Drame américain
Durée 1h52
De David Lynch
Avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton

Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

OPÉRAS & BALLETS AU CINÉMA



FRA Cinéma devient le distributeur du Royal Ballet and Opera en France grâce à son partenariat avec Trafalgar Releasing.

Plein tarif 15€ I -26 ans, plus de 65 ans & groupe 12€

OPÉRA

LES NOCES DE FIGARO

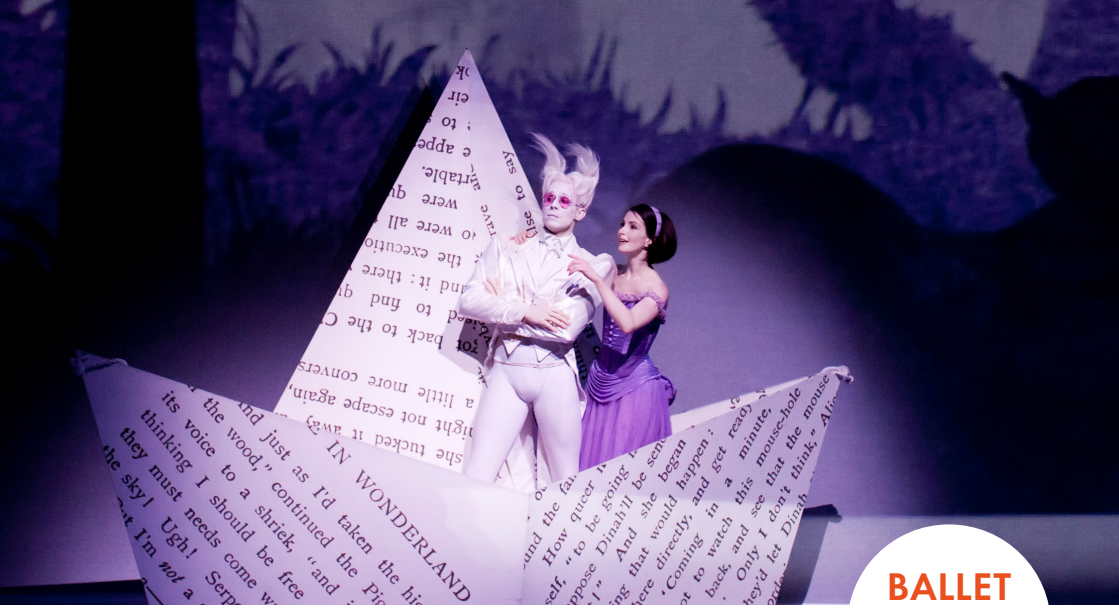
Dimanche 6 octobre › 18h

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almaviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

The Royal Opera
Durée : 4h (1 entracte)
En italien, sous-titré en français

Mise en scène : David McVicar
Cheffe d'orchestre : Julia Jones
Musique : Wolfgang Amadeus Mozart
Livret : Lorenzo da Ponte
Décors : Tanya McCallin
Conception éclairages : Paule Constable
Directrice des mouvements : Leah Hausman

© ROH Mark Douet
© The Royal Opera Clive Barda



BALLET

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Dimanche 17 novembre › 18h

Lors d'une garden-party par un après-midi ensoleillé, Alice a la surprise de voir Lewis Carroll, l'ami de ses parents, se transformer en lapin blanc. Elle le suit dans un terrier de lapin où il se passe des choses de plus en plus bizarres... Au cours de son voyage au pays des merveilles, Alice rencontre une multitude de créatures étranges. Elle tombe sous le charme du séduisant valet de coeur, en fuite pour avoir volé les tartes. C'est la confusion la plus totale. Alice se réveille alors en sursaut. Tout cela n'était-il donc qu'un rêve ?

The Royal Ballet
Durée : 3h25 (2 entractes)

Chorégraphie : Christopher Wheeldon
Chef d'orchestre : Koen Kessels
Musique : Joby Talbot
Orchestration : Christopher Austin
Décors costumes : Bob Crowley
Scénario : Nicholas Wright
Conception éclairages : Natasha Katz
Conception projections : Jon Driscoll et Gemma Carrington
Conception son original : Andrew Bruce

© ROH Johan Persson

BALLET

CASSE-NOISETTE

Mardi 31 décembre › 18h

Retrouvez Clara lors d'un charmant réveillon de Noël qui se transforme en aventure magique une fois que tout le monde est couché. Vous serez émerveillés par le génie de la musique de Tchaïkovski, tandis que Clara et son Casse-Noisette enchanté se battent contre le Roi des Souris et rendent visite à la Fée Dragée au somptueux Royaume des Friandises.
Le spectacle très apprécié de Peter Wright, créé pour le Royal Ballet, avec les magnifiques décors d'époque de Julia Trevelyan Oman, reste fidèle à l'esprit de ce classique du ballet festif.

CINÉMA ATMOSPHÈRE
Spécial réveillon

The Royal Ballet
Durée : 2h45 (1 entracte)

Chorégraphie : Peter Wright
Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski
Scénario : Marius Petipa
Production et scénario : Peter Wright
Décors : Julia Trevelyan Oman
Conception éclairages : Mark Henderson
Consultant en production : Roland J. Wiley

© ROH Tristram Kenton

BALLET

CENDRILLON

Dimanche 26 janvier › 18h

Laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

The Royal Ballet
Durée : 3h15 (2 entractes)

Chorégraphie : Frederick Ashton
Musique : Sergei Prokofiev
Direction musicale : Jonathan Lo
Décors : Tom Pye
Costumes : Alexandra Byrne
Conception éclairages : David Finn
Conception vidéo : Finn Ross
Illusions d'optique : Chris Fisher

© The Royal Ballet Tristram Kenton

OPÉRA

LES CONTES D'HOFFMANN

Dimanche 16 février › 18h

À travers les brumes des années, un poète se souvient des femmes qu'il a aimées.
Revenant sur ses années d'étudiant, Hoffmann se remémore son amour d'enfance, Olympia, une poupée dans tous les sens du terme. Ses amours malheureux le poursuivent jusqu'à l'âge adulte, où la danseuse Antonia lui est enlevée trop tôt. Pendant ce temps, la courtisane sensuelle Giulietta a des intentions cachées. Dans un brouillard où souvenirs et rêves se mêlent de plus en plus, Hoffmann parviendra-t-il à trouver l'énigmatique Stella avant qu'il ne soit trop tard ?

The Royal Opera
Durée : 4h05 (2 entractes)
En français, sous-titré en français

Mise en scène : Damiano Michieletto
Chef d'orchestre : Antonello Manacorda
Musique : Jacques Offenbach
Livret : Jules Barbier
Décors : Paolo Fantin
Costumes : Carla Teti
Conception éclairages : Alessandro Carletti
Chorégraphie : Chiara Vecchi

© Keith Saunders

BALLET

LE LAC DES CYGNES

Dimanche 30 mars › 18h

Au cours d'une partie de chasse, le prince Siegfried tombe par hasard sur une nuée de cygnes. L'un d'entre eux se transforme en une femme magnifique, Odette, à qui le sorcier Von Rothbart a jeté un sort : humaine la nuit, elle devient cygne le jour.
Von Rothbart trompe le prince en le poussant à déclarer son amour à Odile, sosie d'Odette, brisant ainsi le serment qu'il a fait à Odette. Condamnée à être un cygne pour l'éternité, il ne reste à Odette qu'un seul moyen de rompre le sort du sorcier...

The Royal Ballet
Durée : 3h30 (2 entractes)

Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov
Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie additionnelle : Liam Scarlett et Frederick Ashton
Production : Liam Scarlett
Mise en scène : Gary Avis, Laura Morera et Samantha Raine
Décors : John Macfarlane
Conception éclairages : David Finn
Supervision artistique : Laura Morera

© ROH Tristram Kenton

OPÉRA

TOSCA

Dimanche 13 avril › 18h

Tosca, rempli de chaos et de dangers dès les premières mesures, est un opéra captivant. Avec ce mélodrame, écrit en 1900 dans un style provocateur, audacieux et cinématographique, Puccini n'a pas seulement annoncé le XXème siècle, il l'a pris d'assaut. Dans la mise en scène de Barrie Kosky les facettes les plus sombres de l'opéra sont mises en avant. Loin des somptueuses églises romaines, des velours chatoyants ou des colliers de perles scintillants, il se concentre uniquement sur le drame psychologique.

Dutch National Opera
Melodramma en trois actes (1900)
Durée : 2h05
En italien, sous-titré en français

Musique : Giacomo Puccini
Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica
Direction musicale : Lorenzo Viotti
Mise en scène : Barrie Kosky
Décors : Rufus Didwiszus
Costumes : Klaus Bruns
Lumières : Franck Evin
Orchestre : Philharmonique des Pays-Bas
Réalisation : François Roussillon

© Barrie Kosky, Marco Borggreve

BALLET

ROMÉO ET JULIETTE

Dimanche 11 mai › 18h

Les Capulet et les Montaigu sont ennemis jurés. Mais c'est le coup de foudre entre Roméo Montaigu et Juliette Capulet le jour où ils se rencontrent au bal des Capulet, dans lequel Roméo s'est introduit. Ils tombent amoureux et se déclarent leur flamme au balcon de Juliette. Ils se marient en secret. La situation devient périlleuse pour le jeune couple lorsque Roméo venge la mort de son ami Mercutio, tué par Tybalt, le cousin de Juliette. Roméo est alors banni de Vérone. Entretemps, les parents de Juliette décident de l'obliger à épouser un autre prétendant. S'ils veulent se retrouver, Roméo et Juliette doivent risquer le tout pour le tout.

The Royal Ballet
Durée : 3h30 (2 entractes)

Chorégraphie : Kenneth MacMillan
Musique : Sergei Prokofiev
Décors Costumes : Nicholas Georgiadis
Conception éclairages : John B. Read

© ROH Helen Maybanks
© ROH Alice Pennefather
© The Royal Ballet

OPÉRA

LA WALKYRIE

Dimanche 15 juin › 18h

Dieux et mortels s'affrontent dans le deuxième chapitre du cycle de l'Anneau de Wagner.
Par une nuit d'orage, le destin réunit deux inconnus, laissant libre cours à un amour capable de détruire l'univers. Pendant ce temps, au royaume des dieux, un combat épique s'engage entre leur chef, Wotan, et sa fille rebelle, Brünnhilde.

The Royal Opera
Durée : 6h05 (à confirmer)
En allemand, sous-titré en français

Mise en scène : Barrie Kosky
Chef d'orchestre : Antonio Pappano
Musique : Richard Wagner
Livret : Richard Wagner
Décors : Rufus Didwiszus
Costumes : Victoria Behr
Conception éclairages : Alessandro Carletti

© Sebastian Nevols

EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN

Depuis 2011, la société de production britannique Seventh Art Productions, spécialisée dans les films sur les galeries et les musées au cinéma, propose une série originale intitulée Expositions sur grand écran. Chaque film donne accès aux plus grandes œuvres et institutions du monde et offre un voyage cinématographique pour découvrir la vie personnelle et créative de différents artistes.

Les films sont projetés en Version Originale Sous-Titrée

Plein tarif 12€ I -26 ans, plus de 65 ans & groupe 10€

VAN GOGH
POÈTES ET AMANTS

Vendredi 6 décembre › 18h et 20h30
Lundi 9 décembre › 14h30

200 ans après son ouverture et un siècle après avoir acquis les premières œuvres de Van Gogh, la National Gallery organise la plus grande exposition sur le peintre jamais présentée au Royaume-Uni. Van Gogh est l'un des artistes les plus appréciés au monde, mais c'est probablement le plus incompris.
Ce film est l'occasion de réexaminer et de mieux comprendre ce peintre emblématique. En se concentrant sur son processus créatif, Van Gogh : poètes et amants explore ses années passées dans le sud de la France, où il a révolutionné son style. Là-bas, Van Gogh s'est pris de passion pour l'art de la narration, transformant le monde qui l'entourait en espaces colorés, idéalisés et peuplés de personnages symboliques.
Poètes et amants enflammaient son imagination, tout ce qu'il vivait dans le sud de la France nourrissait cette nouvelle obsession. Cela a contribué à ses crises tristement célèbres, sans pour autant freiner sa créativité puisqu'il peignait chef-d'œuvre après chef-d'œuvre. Explorez une période charnière de l'histoire de l'art dans cette exposition unique.

Réalisation David Bickerstaff et en collaboration avec la National Gallery
Durée : 1h30

© Vincent van Gogh, Starry Night Over the Rhône, 1889

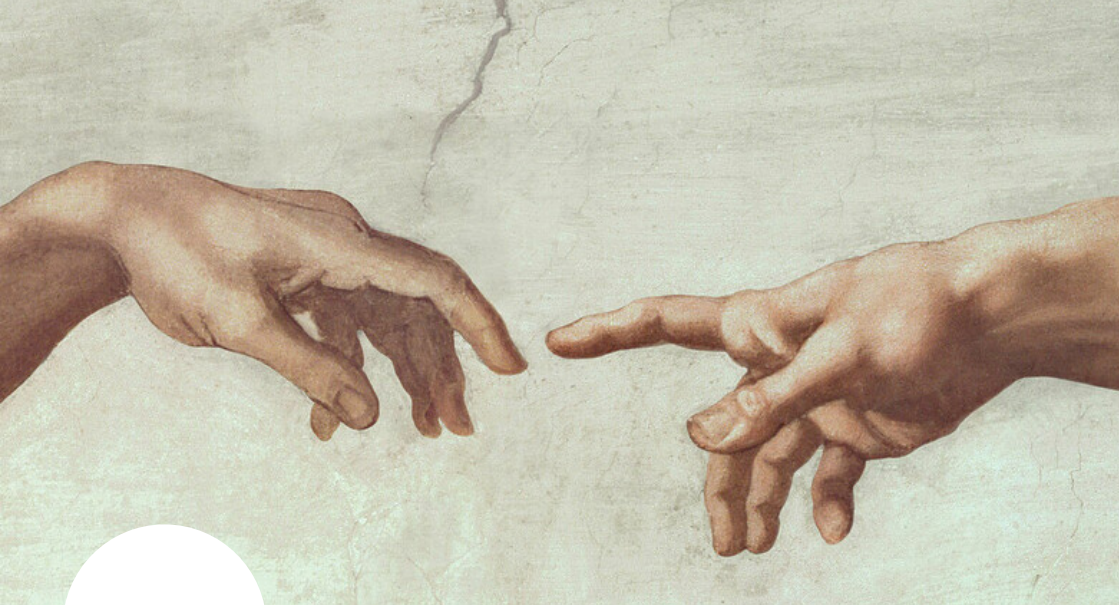
L'AUBE DE L'IMPRESSIONNISME
PARIS, 1874

Vendredi 4 avril › 18h et 20h30
Lundi 7 avril › 14h30

Les impressionnistes sont les peintres les plus appréciés de l'histoire de l'art, leurs chefs- d'œuvre attirant des millions de visiteurs au musée chaque année. Pourtant, à la naissance du mouvement, ils n'étaient que des parias sans le sou.
Tout a changé en 1874. Les premiers impressionnistes, « affamés d'indépendance », se sont affranchis des règles en organisant leur propre exposition en dehors des voies officiels. L'impressionnisme était né et l'art s'en trouverait transformé à jamais.
Qu'est-ce qui les a poussés à organiser cette première exposition il y a 150 ans ? Qui étaient ces frondeurs qui maniaient le pinceau de façon si radicale et provocatrice ? L'exposition spectaculaire du Musée d'Orsay pose un regard nouveau sur cette extraordinaire histoire de passion et de rébellion. L'aventure n'est pas racontée par des historiens ni des curateurs, mais par les témoins de la naissance de l'impressionnisme : les artistes, la presse et les habitants de Paris en 1874.

Réalisation Ali Ray et en collaboration avec le Musée d'Orsay
& la National Gallery of Art, Washington
Durée : 1h30

© Claude Monet, Impression, Soleil Levant, 1872



MICHELANGELO
AMOUR ET MORT

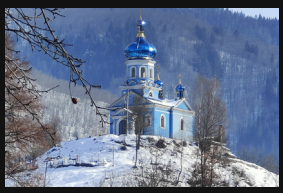
Vendredi 23 mai › 18h et 20h30
Lundi 26 mai › 14h30

Les sculptures et tableaux spectaculaires de Michel-Ange nous semblent si familiers, mais que savons-nous vraiment de ce géant de la Renaissance ?
Le génie de Michel-Ange saute aux yeux dans chacune de ses œuvres. Des merveilles aussi variées que l'immense statue de David, l'émouvante Pietà de la basilique Saint-Pierre du Vatican et son chef-d'œuvre absolu, le plafond de la chapelle Sixtine, nous laissent sans voix encore aujourd'hui.
Traversant les 88 années de sa vie, Michelangelo : amour et mort nous emmène pour un voyage cinématographique des salles d'imprimeries et salons d'Europe aux chapelles et musées de Florence, Rome et du Vatican, afin de mieux comprendre la vie tumultueuse de cette figure légendaire, ses rapports avec ses contemporains et son immense contribution à l'art.
Mêlant commentaires d'experts, images époustouflantes et les mots de Michel-Ange lui- même, ce film pose un regard neuf sur un maître dont la vie et le génie se manifestent derrière chaque coup de pinceau.

Réalisation David Bickerstaff
De retour au cinéma en 2025 pour célébrer les 550 ans de cet artiste emblématique.
Durée : 1h30

© the creation of man, Sistine Ceiling, 1511 Bridgeman

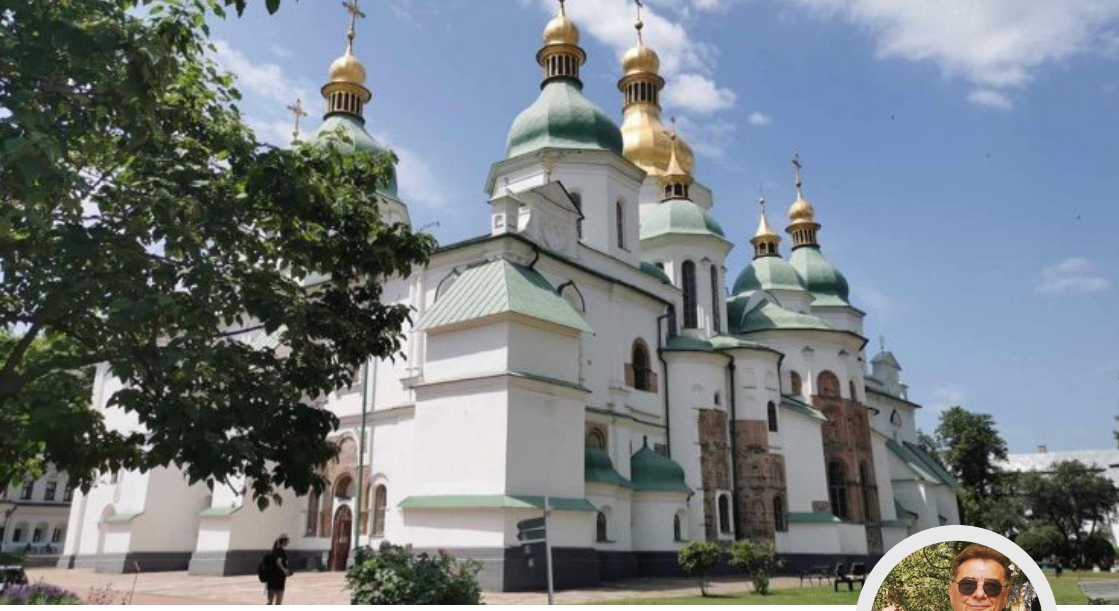
CONNAISSANCE DU MONDE



À l'écran, un film. Sur scène, l'auteur.

Ramenant des récits du bout du monde dans les plus grandes et les plus petites salles de France, des multiplexes aux salles de quartier, Connaissance du Monde contribue chaque année à l'essor du patrimoine culturel français.

Plein tarif 10€ I Réduit 8€



UKRAINE
UNE TERRE OUBLIÉE

Vendredi 11 octobre › 14h30

En présence du réalisateur Jacky Lebas
Durée : 1h30

Situés aux frontières de l'Europe, certains pays cachent leur histoire entre légende et réalité. La terre des Cosaques fait partie des régions du globe mal connue des touristes.
Nouvelle république depuis 1991 dont personne ne parlait avant 1986, date à jamais gravée dans l'histoire pour sa catastrophe nucléaire. Tchernobyl est le côté sombre de l'Ukraine, mais sa culture, son patrimoine et son folklore se confondent avec le grand voisin sans jamais l'imiter.
Quatre saisons entre Carpates et Biélorussie... La terre oubliée.

Jacky Lebas

Depuis son enfance en Normandie, les métiers du cinéma et son univers ne l'ont jamais quitté. Par la suite, il s'est découvert une vraie passion pour les traditions, la culture des peuples mal connus. Il prend le temps de connaître les hommes avant de les filmer. Il s'est passionné pour la Roumanie après la chute de Ceausescu et a montré ce peuple latin du delta du Danube. Puis l'Ukraine après la catastrophe de Tchernobyl, quel est ce pays slave aux frontières de l'Europe que personne ne visite ? Une Terre oubliée qui a séduit notre réalisateur.

BOLIVIE
CULTURES ET TRADITIONS

Vendredi 22 novembre › 14h30

En présence du réalisateur Bernard Bruel
Durée : 1h30

La musique jouée par les communautés indiennes du pays est le fil directeur de ce film. En allant à la rencontre de ceux qui fabriquent les centaines de flûtes utilisées en Bolivie, vous découvrirez différentes facettes de ce pays tout en contrastes. Diverses ethnies restent très attachées au respect absolu de la Pachamama, leur terre- mère. Ce voyage au pays des Incas vous fera admirer les panoramas majestueux des eaux glacées du Titicaca, le lac navigable le plus haut du monde. Le grand désert de sel d'Uyuni, puis les immenses étendues de sable et de roche du sud Lipez vous montreront une nature plus hostile mais fascinante.

Bernard Bruel

Bercé dès son adolescence par les images de Tintin au pays du soleil et les sons de la flûte indienne, Bernard Bruel a très vite été irrésistiblement attiré par la cordillère des Andes et particulièrement la Bolivie. C'est ce pays aux multiples facettes, où il a effectué de nombreux séjours au fil des ans, qu'il vous propose de découvrir.

GÉORGIE
HORS DU TEMPS

Vendredi 13 décembre › 14h30

En présence du réalisateur Nicolas Pernot
Durée : 1h30

Nichée entre le Caucase et la Mer Noire, la Géorgie est un des secrets les mieux gardés aux portes de l'Europe.
D'imprenables vallées vivent au rythme des transhumances et des chants polyphoniques. Des troglodytes-monastères aux techniques de vinifications uniques, le "plus petit des grands pays" vit entre traditions millénaires et révolution culturelle et sociétale.

Nicolas Pernot

Parti de son Alsace natale en 2005, il préfère les allers simples vers des contrées d'ordinaire rarement visitées. Il voyage intensément, il part à l'aventure (humaine). Il refuse de "consommer" le monde telle une liste de pays à entrevoir, mais plutôt à s'imprégner des lieux et des cultures. Habiter, avoir des vies à chaque fois différentes, voilà le vrai voyage. De ce mode de vie encourageant à photographier, filmer et conter, il est naturellement devenu ciné-conférencier et auteur d'ouvrages photographiques depuis 2013.

LA CORSE
GRANDEUR NATURE

Vendredi 24 janvier › 14h30

En présence du réalisateur Cyril Isy-Schwart
Durée : 1h30

Avec ses 1000 kms de littoral et ses 120 sommets dépassant les 2000m, la Corse est d'une immense beauté. À travers les quatre saisons, vous parcourrez la nature grandiose et si diverse de cette ile forteresse : le Cap Corse, la Castagniccia, la Balagne, la montagne en hiver, le mythique GR20, le sud avec ses plages de sable fin, sans oublier ses villes citadelles où planent encore l'ombre de Napoléon. Mais, c'est aussi l'âme d'un peuple au caractère bien trempé et aux traditions séculaires que vous découvrirez avec des rencontres uniques et poignantes au cœur de cette Corse qui est l'une des plus belles îles au Monde !

Cyril Isy-Schwart

« Je voyage pour vérifier mes rêves » écrivait Gérard de Nerval. Cyril Isy-Schwart, épris par la découverte du monde, en a fait sa devise. Après avoir effectué son service militaire français au Cinéma des Armées, il se passionne pour le métier de l'image et réalise de nombreux documentaires sous-marins pour la télévision. Il rejoint ensuite la terre ferme et parcourt la planète, notamment les îles du Pacifique et l'Inde. Après avoir parcouru les antipodes, il souhaite redécouvrir la France à travers son métier de documentariste et part filmer la Corse qui le subjugue

BALÉARES
JOYAU DE LA MÉDITERRANÉE

Vendredi 14 février › 14h30

En présence du réalisateur Daniel Drion
Durée : 1h30

Au large des côtes espagnoles, deux groupes d'îles forment l'archipel des Baléares : les Orientales, Majorque & Minorque et les Occidentales, Ibiza et Formentera. Elles connurent successivement la domination des Phéniciens, des Grecs, des Carthaginois, des Romains, des Vandales et des Arabes. Elles furent longtemps le théâtre d'affrontement entre l'islam et la chrétienté. Avec son climat ensoleillé, ses plages de sable blanc, ses eaux cristallines, ses paysages sauvages, sa gastronomie, sa douceur de vivre et sa vie festive, les Baléares attirent chaque année des millions de visiteurs en quête d'évasion et de dépaysement.

Daniel Drion

Très vite il a compris que la vie était un cadeau et que tout était possible, même et surtout les rêves. Il rêvait de l'Afrique, il y est parti à l'âge de vingt ans. Durant dix années, il a été planteur au cœur des forêts tropicales. C'est ensuite un autre rêve, une autre aventure, partagée avec sa femme : un tour du monde à la voile. Si voyager c'est découvrir, apprendre et comprendre, c'est aussi partager, c'est donc tout naturellement qu'il est venu à l'écriture et à l'image. Il fait sienne la phrase de son ami Antoine « lorsque je regarde ma vie, elle me fait envie ».

PHILIPPINES
ARCHIPEL AUX 110 MILLIONS DE SOURIRES

Vendredi 28 mars › 14h30

En présence du réalisateur Philippe Jacq
Durée : 1h30

Avec ses eaux turquoises, ses milliers d'îles parsemées sur 2000 Kms, ses montagnes et ses volcans, l'archipel des Philippines est un collier de perles précieuses.
Au Nord, c'est la cordillère, le pays des anciens coupeurs de tête qui ont façonné ces magnifiques rizières en terrasses.
Héritage de trois siècles de colonisation espagnole, la religion catholique tend parfois vers des extrêmes. Manille est la capitale en plein expansion. Nous découvrons des paysages étonnants, ainsi que le tarsier, le plus petit primate au monde. Avec ses fonds sous-marins d'une incroyable beauté, les Philippines sont un joyau à découvrir et à préserver

Philippe Jacq

Après six années de voyage à vélo autour du monde, soixante pays traversés et 100 000 km parcourus, il rentre avec une certitude : sa vie entière sera un voyage. En 2006, tirant son chariot Ulysse, il repart seul, à pied, durant une année entière, du désert du Sinaï en Égypte à Saint-Jacques de Compostelle. 8000 km à travers 14 pays. Une longue marche durant laquelle il réalise un premier documentaire : Les Philippines, archipel aux 110 millions de sourires. Six mois de tournage à la découverte de cet archipel de 7107 îles et de ses populations.

NOUVELLE-ZÉLANDE
LE JOYAU DES ANTIPODES

Vendredi 11 avril › 14h30

En présence du réalisateur Alain Basset
Durée : 1h30

Balafré par une faille sud nord, la Nouvelle Zélande fait partie de la ceinture de feu du pacifique. On en connait le rugby, les moutons et les incroyables paysages du Seigneur des anneaux, mais la Terre au long nuage blanc des maoris, est une nature presque intacte qui détonne avec ses manchots aux yeux jaunes, ses albatros royaux ou son oiseau sans aile, le kiwi. Cette faune unique évolue dans des paysages étonnants, où se juxtaposent des forêts impénétrables, un volcanisme inquiétant et des montagnes couvertes de glaciers qui s'élèvent à près de 4000 m.

Alain et Evelyne Basset

Ils parcourent le monde sans chercher à accumuler kilomètres et visas, mais pour s'imprégner de son humanité multiple et aller au-delà des apparences. De cette humanité ils retiennent des éléments essentiels : croyances et rites, fêtes traditionnelles, travaux quotidiens, faune sauvage... La Nouvelle Zélande est leur dernier coup de cœur, une plongée aux antipodes dans un autre Monde.

TOKYO
FACE AUX CHARMES DU JAPON

Vendredi 23 mai › 14h30

En présence du coréalisateur Philippe Soreil
Durée : 1h30

C'est par les arts les plus estimés qu'on approchera au mieux l'âme japonaise. L'art des jardins, par exemple, celui de la gastronomie, du thé, de l'encens, des fleurs, l'art du papier, du bain, de l'architecture et d'autres. Car au Japon, l'essentiel tend toujours vers l'excellence. On découvrira Tokyo à sa démesure architecturale, à l'enchevêtrement de ses autoroutes suspendues, à ses forêts de tours qui défient les cieux. Mais aussi à la quotidienneté des tokyotes qui, à l'ombre du béton, préservent, malgré le futurisme, les plus anciennes fêtes et traditions. Les îles et les campagnes nous montrent les mêmes thèmes incontournables de l'art de vivre et de penser à la japonaise.

Philippe Soreil

Présentateur radio et télévision en Belgique, en France et au Luxembourg depuis 1980, producteur d'émissions de flux, de magazines animaliers et nature mais aussi d'événements, pour RTL puis pour la RTBF, il a réalisé une quinzaine de films documentaires. Il est aussi auteur de livres nature, animaliers et de voyages. Son esprit d'explorateur-aventurier l'a mené avec ses caméras aux 4 coins de la planète, de l'Antarctique aux Galápagos, de la Guyane française au Continent Indien, de l'Okavango à l'Himalaya...

LES AUTRES ÉVÈNEMENTS

Avant-Première surprise

Une fois par mois, à 20h, en partenariat avec l'AFCAE
Venez découvrir une œuvre en avant-première sans savoir ce que vous allez voir et restez discuter après la séance pour donner votre avis !

- Lundi 9 septembre
- Lundi 7 octobre
- Lundi 4 novembre
- Lundi 2 décembre
- Lundi 6 janvier
- Lundi 3 février
- Lundi 3 mars
- Lundi 7 avril
- Lundi 5 mai
- Lundi 2 juin

Ciné Bleu

Une fois par mois, le mardi à 14h30
Un événement co-organisé avec le service social de la ville d'Oyonnax

- Mardi 10 septembre
- Mardi 1er octobre
- Mardi 5 novembre
- Mardi 3 décembre
- Mardi 14 janvier
- Mardi 11 février
- Mardi 18 mars
- Mardi 8 avril
- Mardi 13 mai
- Mardi 10 juin

Club ciné

Une fois par mois, le mardi à 17h

- Mardi 19 novembre
- Mardi 17 décembre
- Mardi 21 janvier
- Mardi 18 février
- Mardi 11 mars
- Mardi 15 avril
- Mardi 20 mai
- Mardi 17 juin

Les toiles des mômes

Festival de cinéma Jeune Public
Du 19 octobre au 2 novembre

Mois du documentaire

Novembre

Extrême festival

Novembre - Décembre

Festival Télérama

Du 22 au 28 janvier

Tous en salle

Du 22 février au 8 mars

La fête du court métrage

Du 20 au 26 mars

Montagne en Scène

Lundi 25 novembre
Lundi 14 avril

Festival de Cannes

Retransmission de la cérémonie suivie du film d'ouverture en avant-première
Mai

Centre Culturel Aragon
88 cours de Verdun
01100 Oyonnax

Accueil : 04 74 81 96 80
Cinéma : 04 74 81 96 88

Réservez vos places sur
ALLOCINE.FR

Cinéma Atmosphère

Cinéma Centre Culturel

EOS EXHIBITION ON SCREEN

CONNAISSANCE DU MONDE
À L'ÉCRAN, UN FILM • SUR SCÈNE, L'AUTEUR

fRA CINEMA

ROYAL BALLET & OPERA

DUTCH NATIONAL OPERA