

Édition 2026

PRINTEMPS DES CIMETIÈRES

10 ans

Le rendez-vous national de découverte
du patrimoine funéraire

LE PRINTEMPS
DES CIMETIÈRES

Patrimoine
AURHALPIN

SAMEDI 9 MAI

14h-18h

Vieux cimetière, 8 rue Lebon - Oyonnax

EXPO
200 ans d'histoire
des Sapeurs-Pompiers
d'Oyonnax
Entrée libre de 14h à 18h
14 bis rue André Crétin

www.printempsdescimetiers.org

Avec le soutien de :



En partenariat avec :



*L'humanité à la recherche
d'une paix mondiale*

CÉRÉMONIE DE LA VICTOIRE

VENDREDI 8 MAI 2026

10H - DÉFILÉ | **OUVERT À TOUS**
PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

EN PRÉSENCE DU 68^{ÈME} RÉGIMENT
D'ARTILLERIE D'AFRIQUE

RETRANSMISSION VIDÉO | SUR LA PAGE FACEBOOK VILLE D'OYONNAX

Oyonnax

CRÉATION | COMMUNICATION VILLE D'OYONNAX | AURÉLIE GRENARD | 2026

PROGRAMME

- Discours du Conseil Municipal des enfants, Adam HAOUACHI
 - Remise d'insigne de porte-drapeau 3 ans à Noam COLNET ROMEO, Guillaume BEAU, Ludivine DEBARD
 - Discours du Maire d'Oyonnax, Laurent HARMEL
 - Ravivage de la flamme du souvenir
 - Message du ministre délégué
 - Dépôt de Gerbes
 - Sonnerie aux Morts
 - Minute de silence
 - La Marseillaise
- Vin d'honneur et concert des Satin Doll Sisters



Le chœur citoyen interprète des chants du monde pour la paix.

Canon de la paix

Romain Rolland, écrivain français (1866- 1944), chercha toute sa vie un moyen de communion entre les hommes. Musique de François Terral.

Écoutez, le temps viendra

Les hommes un jour sauront la Vérité,
Le lion s'étendra près de l'agneau,
Et nous fondrons les piques pour des faux,
Et les sabres pour des herses,
La paix sera notre combat,
Faites que ce temps vienne !

We shall overcome

C'est une chanson contestataire tirée d'un gospel de Charles Albert Tindley (1901). La chanson a servi d'hymne lors du Mouvement des droits civiques aux États-Unis, chantée par Joan BAEZ.

*Oh oh au fond de mon coeur
Je crois*

*Que nous surmonterons, un jour
Nous serons bien
Nous serons bien, un jour
Nous allons vivre en paix,
Nous allons vivre en paix, un jour.*

跑马溜溜的山上，
一朵溜溜的云哟。

Chant traditionnel chinois :
"Pamalio"

*C'est le début de la nuit ; un cheval court
sur la montagne ;
on le distingue à peine au milieu de
brumes vaporeuses qu'éclaire un rayon de
lune ;
au même moment dans le village de
Kending au pied de la montagne
une jeune fille pense à un jeune homme
qui lui aussi rêve à sa bien-aimée.*

Бери шинель, пошли домой.
Война нас гнула и косила,
пришел конец и ей самой.

Chant russe composé en 1975 pour célébrer les 30 ans de la fin de la guerre :

*Cette guerre nous a décimé
Depuis quatre années les fils n'ont pas
revu leur mère
C'est maintenant terminé
Prends ton manteau on rentre à la maison*

*Dans la cendre de nos rues
les merles hier disparus
sont aujourd'hui revenus
Prends ton manteau on rentre à la
maison.*

عزائي أنا سكران.
سكرتتي كأس خالدة
انا ملء ان بحب خالد

Chant de la Paix en arabe sur un poème de Rumi : Yaweran Masseme
Chers amis
Je suis ivre, ivre d'une coupe éternelle
Rempli d'un amour solide
Qui ne m'abandonnera jamais.

Pour les enfants du monde entier

Yves Duteil
*Pour les enfants du monde entier
Je voudrais faire une prière
À tous les Maîtres de la Terre
Je n'ai pas l'ombre d'un pouvoir
Mais j'ai le coeur rempli d'espoir
Et de chansons pour aujourd'hui
Vous pouvez fermer vos frontières
Bloquer vos ports et vos rivières
Mais les chansons voyagent à pied
Elles finiront par éclater
Sous le ciel de la liberté
Pour les enfants du monde entier.*

Le chant des partisans

Ce chant est né à Londres en mai 1943. La musique, composée et chantée par Anna Marly, viendrait d'une mélodie russe. Joseph Kessel et Maurice Druon écrivent de nouvelles paroles. Ce chant deviendra l'hymne de la Résistance.

An die Freunde

Hymne Européen, Ode à la joie, sur le poème de Friedrich Schiller et la musique de la 9ème symphonie de Ludwig van Beethoven.

*Que la joie qui nous appelle nous accueille
en sa clarté
Que s'éveille sous son aile l'allégresse et la
beauté ;
Plus de haine sur la terre, que renaisse le
bonheur !
Tous les hommes sont des frères quand la
joie unit les coeurs.*

La Marseillaise

Isolée en Europe et face à la menace d'un possible retour de la monarchie avec l'aide des royaumes voisins, la France révolutionnaire déclare la guerre au Roi de Bohême et de Hongrie. Claude Joseph Rouget de Lisle, capitaine du génie en garnison à Strasbourg, écrit alors le « Chant de guerre pour l'armée du Rhin », le 25 avril 1792. En route pour le Nord les bataillons de volontaires marseillais voulant défendre la jeune république entonnent ce chant de ville en ville, jusque dans Paris en juillet 1792. Il est alors appelé « Hymne des Marseillais » puis deviendra « La Marseillaise » et sera joué dans tout le pays comme chant de la République combattante. Interdit pendant l'empire et la restauration, il s'impose finalement hymne national.

